EL FANTASMA DE LA ÓPERA. VERSIÓN DE LOS ALUMNOS DE ARTES ESCÉNICAS 4 ESO 26-27

ESCENA 1 INTRODUCCION:

PRESENTACION SUBASTA

#TELON CERRADO

#Asisten todos los interpretes salvo el fantasma y Buquet

#Buquet se dirige hacia el encendido de la lampara.

Presentador de la subasta:

"Bienvenidos, nos encontramos en el teatro de la opera de París en 1905, empecemos la subasta de las piezas más importantes, que quedaron intactas después del incendio.

Lote 665. una caja de música con una melodía muy especial, presten atención",

#Suena la caja de música.

#Christine y Raoul hacen gestos de pujar levantado la mano.

"Adjudicado al señor leferv"

"Lote 666. una lampara en piezas."

"Quizás recuerden ustedes el extraño asunto del fantasma de la opera. Se nos ha dicho que esta es exactamente, la misma lámpara que figuro en el famoso desastre."

"Nuestros talleres la han restaurado y han cableado partes con luz eléctrica."

"Quizás ahuyentemos al espresto con un poco de luz…"

"Caballeros !!"

#Se encienda la lampara, suena la música obertura.

#Miestras suena la obertura los actores suben al escenario y se colocan todos en el escenario menos el fantasma y Buquet, que se colocan detrás del telón 2

#Buquet retorna y se coloca en el parte trasera del escenario telón 2, donde está también el fantasma.

ESCENA 2

PRSENTACION DE CARLOTTA

#SE ABRE EL TELÓN 1.

#Aparecen los dueños del teatro con Raoul enseñándole el teatro.

FERMIN : "Este es el personal del teatro: actores y actrices , bailarinas…"

ANDRE: "¡Escuchen todos! Este es el vizconde Raoul, nuevo benefactor del teatro. Messier, esta es Carlotta, nuestra estrella principal

#Se arrodilla y le basa la mano a la Carlotta

#Hacen como que siguen enseñándoselo todo pero sin hablar, para dar protagonismo a Chiristine (se adelanta un poco muy sorprendida)

CHIRISTINE: " ¿será posible…?¿puede ser…?

#volviéndose hacia el público

"Cuando mi padre todavía vivía, en la casas de verano, Raoul era mi mejor amigo. Se podría decir que fue mi primer amor. Pero una vez que mi padre se fue, no volví a verlo. Y es que…"

#Carlotta empieza a cantar desafina, la donna e mobile, cual piuma al vento, muta de acento e di pensiero, cortándola a mitad de frase y sobresaltándola

#Fantasma LE LANZA UNA TELA-TELON, se cae al suelo.

TODOS: Ahhhhh

BUQUET: " Lo siento, yo no he sido, alguien ha soltado la cuerda!!

#Carlotta se levanta del suelo

CARLOTA: "¡¡Esto es intolerable!¡Inadmisible!¡Inaceptable! ¡YO, no pienso participar en una obra de un teatro que no cuide a su estrella, ¡A la mejor cantante deL MUNDO!¡Esto es una burda burla a mi inestimable talento!

PIANGI: "¡¡Esto es intolerable!¡Inadmisible!¡Inaceptable!," querida Carlotta…

"¡Son unos aficionados!!"

FERMIN. Lo sentimos tanto Carlota, ¡nada ni nadie se compara a tu talento , ni a tu persona!

ANDRE: Ni a su belleza por supuesto

CARLOTTA: ¡A buenas horas se arrastran como perros buscando compasión con halagos!¡Soy una estrella y me voy!

PIANGI: ¡Yo también me voy! Arrivederci!!

ESCENA 3

PRESENTACION DE CHRISTINE

FERMIN: ¡Y ahora qué haremos! Estamos sin protagonista el día del estreno!

ANDRE ¡El dinero! ¡Tendremos que devolver el dinero a la sala entera!

MADAME GIRY : ¿Y si… cantara Christine?, Ha tenido un gran maestro..

FERMIN: ¡Donde iremos a parar!¡darle el papel principal a una simple bailarina!

ANDRE: Bueno, podríamos darle una oportunidad, no tenemos otra opción.

#Christine mira a la madre de Meg y empieza a cantar..

#CANCION PIENSA EN MI

"Piensa en mí, se va mi amor también, donde tú vas.

Recuérdame, todo está igual, promete que lo harás.

Cuando estés, muy lejos, cuando yo, ya no te sienta más aquí.

Si en tu aliento está, mi nombre.. piensa un poco en mí.

(musica) …

Piensa en mí, porque ni un día habrá, que no amanezca con tu luz.

No habrá no-che que en mis sueños

No- aparezcas tú."

#Al fondo se adivina una figura que al acabar Christine deja caer una rosa y se va.

#La felicitan, salen todos de escena (Christine al hacerlo recoge la rosa y pone cara de circunstancias) se apagan las luces.

ESCENA 4

LA CAPILLA, PRESENTACION DE MEG

#Se abre el telon 2 de atrás, para que se vean las vidrieras y un altar. Christine, pasando por el escenario, va a la "capilla" y se pone a rezar.

#CANCION ANGEL DEL MUSICA

MEG:

"*Y donde estabas todo el tiempo, que gran lección diste* "

"Habla y me cuentas tu secreto ¿con quien aprendiste? "

CHRISTINE:

"*Padre me hablo de ese ángel, a quien soñé descubrir* "

"Que ahora está aquí en este instante, puedo yo sentir"

CHRISTINE:

"*Ángel de música recuerdas, Dándome tu gloria.* "

"Sal a la luz la espera es larga, cuéntanos tu historia. "

MEG: pero… ¿Quién es el ángel?

CHRISTINE: En su lecho de muerte, mi padre me dijo que un ángel de la música me protegería.

MEG: ¿Crees que puede ser…?

CHRISTINE: ¿Quién si no? *(con una sonrisa enigmática sale del escenario)*